

Tema da redação :

Título	
01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Correção

Expressão

1. Convenções Ortográficas: maiúsculas e minúsculas, números, separação e junção de vocábulos, acentuação, hífen, aspas, sublinhas, trema, internetês, separação de sílabas, grafia das palavras.

Até dois erros	2
3 a 4 erros	1
5 ou mais erros	0

2. Semântica: inadequação (nexos, retomada lexical, impropriedade de registro, afixos, coordenação e paralelismo vocabular); imprecisão (retomada pronominal, vocábulos de sentido amplo); redundância (paráfrase, repetição de palavras ou expressões).

Não há erros	5
1 erro	4
2 a 3 erros	3
4 a 5 erros	2
6 a 7 erros	1
8 ou mais erros	0

3. Pontuação: adjunto adverbial deslocado, orações adverbiais, elementos intercalados, coordenação, conjunções coordenadas adversativas e conclusivas, pontuação dos adjetivos, aposto construções elípticas, orações coordenadas explicativas.

Não há erros	5
1 erro	4
2 a 3 erros	3
4 a 5 erros	2
6 a 7 erros	1
8 ou mais erros	0

4. Sintaxe e Morfossintaxe: concordância nominal e verbal, regência nominal e verbal (omissão ou uso indevido de preposição, paralelismo de regência, regência dos pronomes relativos, crase, uso de o e lhe); flexão. Problemas de sintaxe da oração; omissão de termos da oração, concordância inadequada de pronomes, colocação indevida dos pronomes átonos, ambiguidade estrutural de adjetivos, advérbios etc., uso indevido dos tempos verbais, problemas de representação do período independente (frase siamesa, fragmento de frase), problemas de composição de período (coordenação por subordinação), problemas de paralelismo sintático.

Não há erros	8
1 erro	7
2 erros	6
3 erros	5
4 erros	4
5 erros	3
6 erros	2
7 erros	1
8 ou mais erros	0

26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

Sugestões

Estrutura e Conteúdo

Tópico	Escore	Descrição
- 1 - Domínio da Tipologia	5	Trata-se de verificar se o texto apresenta adequação às características da tipologia textual solicitada na proposta de redação: dissertativa, narrativa, descritiva, epistolar etc. Essa adequação diz respeito tanto à apresentação formal do texto quanto à manipulação de ideias/argumentos. Por exemplo, no caso do tipo dissertativo, é possível identificar a tese principal e os argumentos que a sustentam; no caso da narrativa, é possível identificar o narrador, o protagonista, a trama, o desenlace, a avaliação etc.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	
- 2 - Organização do texto	5	Trata-se de verificar se a organização do texto, do ponto de vista formal, refletida na estruturação dos parágrafos e do ponto de vista das ideias/argumentos que sustentam o texto, é adequada. Nesse item, avalia-se se os parágrafos apresentam organização adequada à sua função no texto, inclusive quanto ao número e extensão de períodos; se há organicidade, ou seja, estabelecimento de relações adequadas, tanto no desenvolvimento interno dos parágrafos quanto na transição entre eles.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	
- 3 - Desenvolvimento do tema e do ponto de vista	5	Trata-se de verificar o grau de aproximação da abordagem feita no texto em relação ao tema proposto. Além disso, deve-se verificar se o autor do texto apresenta um ponto de vista, ou seja, se o candidato expressa seu posicionamento ao abordar o tema.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	
- 4 - Qualidade do conteúdo	5	Trata-se de verificar o uso de elementos capazes de sustentar qualificadamente a inteligibilidade e a interpretabilidade do texto, bem como aspectos referentes à consistência das ideias/argumentos manipulados. Avalia-se aqui o uso de elementos responsáveis pela progressão temática, como mobilização de dados e densidade informacional, entre outros aspectos.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	
- 5 - Coesão textual	5	Trata-se de verificar se o autor demonstra conhecimento dos recursos coesivos que a língua oferece, utilizando-os de forma apropriada e qualificada, isto é, se essa habilidade fica evidenciada na tessitura por ele constituída, através do emprego de nexos, de modalizadores, de correlação de tempos verbais, de referências anafóricas e de substituições lexicais.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	
- 6 - Investimento autoral	5	Trata-se de avaliar se o encaminhamento do texto evidencia esforço pela autoria, isto é, se o texto apresenta uma abordagem diferenciada, fatos inusitados, tentativa de fugir do lugar comum, relacionando as ideias com criatividade e com propriedade. No plano formal, o investimento autoral pode revelar-se pelo uso de frases complexas, de vocabulário variado, além de recursos retóricos bem empregados.
	4	
	3	
	2	
	1	
	0	